

CHURAIRAT

Classical Guitar Competition 2019

เพื่อพัฒนาศักยภาพและส่งเสริมการแสดงผลงานของนักเรียน ที่ทำการสอบกับสถาบันสอบ ABRSM (The Associated Board of The Royal Schools of Music) รวมทั้งบุคคลทั่วไป โรงเรียนดนตรีจิวไรรัตน์ ในฐานะตัวแทนการสอบ ABRSM ประเทศไทย จึงได้จัดการแข่งขัน CHURAIRAT CLASSICAL GUITAR COMPETITION 2019 ขึ้น โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1 จุดประสงค์ของการจัดการแข่งขัน

- เพื่อเป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้มีโอกาสนำเพลงที่ใช้ในการสอบ มาแสดงต่อหน้าสาธารณชน ในรูปแบบของการแข่งขัน ที่เป็นทางการ และได้มาตรฐาน ซึ่งเป็นการเพิ่มประสบการณ์ด้านดนตรีอีกด้านหนึ่งให้กับผู้เรียน
- เพื่อส่งเสริมให้เด็กรุ่นใหม่ที่มีสนใจในกีตาร์ หันมาสนใจกีตาร์คลาสสิกมากขึ้น
- เพื่อเป็นจุดเริ่มต้นให้กับนักเรียนวิชากีตาร์คลาสสิก ที่จะพัฒนาและยกระดับฝีมือให้ไปสู่เวทีระดับสากลต่อไป

2 ประเภทของการแข่งขัน และคุณสมบัติผู้สมัคร

- การแข่งขันแบ่งออกเป็น 4 รุ่น โดยผู้เข้าแข่งขันต้องมีอายุไม่เกินกำหนดของแต่ละรุ่นดังนี้
รุ่น Prep อายุไม่เกิน 10 ปี ในวันที่ 1 ตุลาคม 2562
รุ่น A อายุไม่เกิน 14 ปี ในวันที่ 1 ตุลาคม 2562
รุ่น B อายุไม่เกิน 18 ปี ในวันที่ 1 ตุลาคม 2562
รุ่น C ไม่จำกัดอายุ

3 รายละเอียดการแข่งขันแต่ละประเภท

รุ่น Prep อายุไม่เกิน 10 ปี

เพลงที่ 1 เลือกมา 1 เพลง จากบทเพลง (Solo) ในหนังสือ Guitar Prep Test Syllabus 2019 หรือ จากบทเพลง (Solo) ในหนังสือ Guitar Star

เพลงที่ 2 เป็นเพลงบังคับ D. Aguado : Lección (from Nuevo método para guitarra)

* รวมแล้วทั้ง 2 เพลง ความยาวไม่เกิน 3 นาที

รุ่น A อายุไม่เกิน 14 ปี

เพลงที่ 1 เลือกมา 1 เพลง จากเพลงสอบ Grade 1-3 ใน List A, B หรือ C จาก ABRSM Guitar Syllabus 2019

เพลงที่ 2 เป็นเพลงบังคับ M.Carcassi : Valse (No. 7 from Méthode complète pour laguitare, (Part 3), Op. 59)

* รวมแล้วทั้ง 2 เพลง ความยาวไม่เกิน 4 นาที

รุ่น B อายุไม่เกิน 18 ปี

เพลงที่ 1 เลือกมา 1 เพลง จากเพลงสอบ Grade 4-6 ใน List A, B หรือ C จาก ABRSM Guitar Syllabus 2019

เพลงที่ 2 เป็นเพลงบังคับ F.Sor : Etude in B Minor No.22 Op.35

* รวมแล้วทั้ง 2 เพลง ความยาวไม่เกิน 6 นาที

รุ่น C ไม่จำกัดอายุ

เพลงที่ 1 เลือกมา 1 เพลง จากเพลงสอบ Grade 7-8 ใน List A, B หรือ C จาก ABRSM Guitar Syllabus 2019

เพลงที่ 2 เป็นเพลงบังคับ A.Mudarra : Fantasia X

* รวมแล้วทั้ง 2 เพลง ความยาวไม่เกิน 8 นาที

หมายเหตุ : โน้ตเพลงบังคับทุกรุ่นมีให้ Download ฟรี

4 การรับสมัคร

- ประกอบด้วยเอกสารดังต่อไปนี้
 1. ใบสมัคร
 2. รูปถ่าย 2 นิ้ว จำนวน 2 รูป
 3. หลักฐานการแสดงอายุ
 4. ในกรณีสัญชาติอื่น ต้องมีหลักฐาน เอกสารสำเนาบัตรนักเรียนหรือนักศึกษา ที่แสดงว่าได้ศึกษาในราชอาณาจักรไทยไม่ต่ำกว่า 1 ปี ภายในวันที่ 1 ตุลาคม 2562
 5. ค่าสมัคร รุ่น Prep 800 บาท / รุ่น A 1,000 บาท / รุ่น B 1,200 บาท / รุ่น C 1,500 บาท
- สมัครด้วยตนเอง ได้ที่ โรงเรียนดนตรีจูไรร์ตน์ สำนักงานใหญ่ ถนนนวมินทร์ ปากซอยนวมินทร์ 89 หรือ
- สมัครทางอีเมล สามารถกรอกใบสมัครจากไฟล์ที่แนบมาให้ และส่งมาที่ ABRSM@ChurairatMusic.com โอนเงินเข้าบัญชี ธนาคาร ไทยพาณิชย์ เลขที่บัญชี 077-227371-9 ชื่อบัญชี โรงเรียนดนตรีจูไรร์ตน์ (พร้อมส่งสำเนาการชำระเงินมาเพื่อเป็นหลักฐาน)

5 สถานที่ และวันที่ จัดการแข่งขัน

ณ โรงเรียนดนตรีจูไรร์ตน์ สำนักงานใหญ่ ถนนนวมินทร์ ปากซอยนวมินทร์ 89
วันอังคารที่ 29 ตุลาคม 2562

6 กฎ กติกาการแข่งขัน

- ผู้เข้าแข่งขันต้องมีสัญชาติไทย ในกรณีสัญชาติอื่น ต้องมีหลักฐาน เอกสารสำเนาบัตรนักเรียนหรือนักศึกษา ที่แสดงว่าได้ศึกษาในราชอาณาจักรไทยไม่ต่ำกว่า 1 ปี ภายในวันที่ 1 ตุลาคม 2562
- ผู้เข้าแข่งขันต้องเล่นเพลงทุกเพลงจากความจำเท่านั้น และไม่ต้องเล่นย้อน ยกเว้นในกรณีที่ต้องย้อนโดยเครื่องหมายบังคับเช่น D.C. al Fine เป็นต้น
- ผู้เข้าแข่งขันต้องเลือกเล่นบทเพลงจากรายชื่อเพลงที่ระบุไว้ใน ABRSM Guitar Syllabus 2019 เท่านั้น
- ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันเลือกเพลงนอกหนังสือสอบ (Alternative List) จะต้องส่งสำเนาโน้ตเพลงจำนวน 1 ชุด มาพร้อมกับใบสมัครเข้าแข่งขัน
- ผู้เข้าแข่งขันต้องเลือกลำดับเพลงให้มีความสมดุล ระหว่างเพลงช้าและเพลงเร็วอย่างเหมาะสม
- ผู้เข้าแข่งขันต้องสมัครภายในวันที่ 31 สิงหาคม 2562 เท่านั้น
- หลังจากวันที่ 16 กันยายน 2562 ผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถเปลี่ยนเพลงและลำดับเพลงจากที่ระบุไว้ในใบสมัครได้
- ผู้เข้าแข่งขันแต่ละท่านสามารถเข้าแข่งขันได้เพียง 1 รุ่นเท่านั้น
- สำหรับลำดับการแข่งขันทางผู้จัดงานจะเป็นผู้ดำเนินการจับฉลาก และจะทำการแจ้งให้ผู้เข้าแข่งขันทราบก่อนวันแข่งขัน ประมาณ 1 เดือน วันแข่งขันและลำดับการแข่งขัน ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้
- ผู้เข้าร่วมการแข่งขันทุกท่านจะได้รับประกาศนียบัตรในวันแข่งขัน หากผู้เข้าแข่งขันไม่สามารถมาร่วมกิจกรรมในวันและเวลาที่กำหนดได้ จะถือว่าสละสิทธิ์ ไม่ได้รับประกาศนียบัตร และไม่มีการคืนเงินค่าสมัครในทุกกรณี

คณะกรรมการประกอบด้วยกรรมการสอบของ ABRSM และผู้ทรงคุณวุฒิที่มีประสบการณ์สูง เกณฑ์การตัดสินของคณะกรรมการจะพิจารณาจากความเข้าใจในดนตรี ความถูกต้องแม่นยำ ความสามารถทางด้านเทคนิค การสื่อสารอารมณ์เพลง และทักษะทางการแสดง รวมทั้งการเลือกเพลงให้มีความสมดุล โดยผลการตัดสินจากคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

7 เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) แบ่งออกเป็น

1. การถ่ายทอดความเข้าใจทางด้านดนตรี	40 คะแนน
2. ความถูกต้องแม่นยำในการบรรเลง และความสามารถทางด้านเทคนิค	30 คะแนน
3. การสื่อสารอารมณ์เพลงและทักษะการแสดง	30 คะแนน

8 รางวัลสำหรับผู้ชนะทุกกลุ่มของการแข่งขัน

รางวัลชนะเลิศ	โล่รางวัล จำนวน 1 รางวัล
รางวัลที่ 2	โล่รางวัล จำนวน 1 รางวัล
รางวัลที่ 3	โล่รางวัล จำนวน 1 รางวัล
รางวัลเพลงบังคับยอดเยี่ยม	ประกาศนียบัตร จำนวน 1 รางวัล

รางวัลพิเศษ

- โล่รางวัล สำหรับอาจารย์ที่ส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันแล้วได้รับรางวัลชนะเลิศ
- ประกาศนียบัตร สำหรับอาจารย์ที่ส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันแล้วได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลที่ 2 และรางวัลที่ 3
- ประกาศนียบัตร สำหรับอาจารย์ที่ส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันที่ได้รับรางวัลเพลงบังคับยอดเยี่ยม
- ประกาศนียบัตร สำหรับผู้เข้าร่วมการแข่งขันทุกท่าน
- ประกาศนียบัตร สำหรับอาจารย์ที่ส่งนักเรียนเข้าร่วมการแข่งขันทุกท่าน